

實習心得

當初進入 ELLE 雜誌實習的過程其實蠻意外的，我只是在上學期修了採訪課，為了採訪課的其中一個小小作業要去訪問人，當時的訪問對象就是 ELLE 的總編輯，主題是「台北時裝週」，但是當時總編輯太忙了，她有答應我但是作業死線之後……。可是當她答應我的時候，我覺得直接跟他說作業寫完了太白癡了，而且她很親切，我想說反正不去白不去，就還是去進行訪問。訪問愉快的結束了，我個人習慣訪問完人（尤其還面對面專訪這種）會再找時間寄個卡片過去道謝，這次也不例外，我寫了謝卡，也留了簡單的個人訊息（雖然是邀訪前就給過，姓名電話之類的）。沒想到快期末時，我突然收到一封簡訊，是採訪主編（也就是我後來的主管）傳的，簡訊裡她提到總編輯給了她我的資訊，她正好缺實習生，問我要不要去。於是，我就去 ELLE 實習了。

我一直以來都對時尚有興趣，摠……但是，也不是最有興趣、狂熱的那種，我只是單純喜歡文字類的工作，想要累積經驗。很幸運很幸運的，我的主管是採訪主編，而且，她負責的範圍都是我有興趣的，像是上書摘類的文章，我可以看到很多書的內容截錄，對喜歡看書的我來說，非常棒！又比如採訪名人，主管都會讓我擬訪綱，雖然她也會調整，但是她都會告訴我原因還有建議，而採訪當下雖然不一定每次都能坐在旁邊聽，但是事後可以搶先聽到錄音檔，也很有意思。除此之外，第一次見識到拍攝雜誌封面是怎麼回事！有好多好多細節跟工作，看著大家各自在忙著自己的專業，我在旁邊默默學到很多小知識。而且，大家都很好！ELLE 這方面還不錯，我也有看到其他實習生和主管的互動，基本上主管人都很好很親切。

這個行業真的要努力培養自己的美感，不管是大小事。舉例來說，即便上個書摘，配圖也很重要，首圖的選擇更是，剛開始我都弄很久……雖然主管也沒有真的催過我啦，但剛開始真的很常一篇文章因為首圖或標題的問題而遲遲沒辦法發，主管其實超忙的，有時我傳給她，也得等她回復，而這中間的等待有時候會拖有點久；或者是，她也在思考，思考怎麼告訴我該如何調整。常常她下的標題我都覺得「難怪她是資深主編」！真的很厲害，而且一次可以下好幾個，然後跟我討論。她不會直接告訴我改這個、然後把文章發出去，她會和我討論，也會問我覺得如何，我覺得這是很棒的地方，也會和我一起思考有哪些切點，有時候標題轉個向，完全是不同感覺。有時候我會首圖怎麼選都選不到她滿意的，雖然這時會開始自己很焦慮，但也是一種訓練。也因為這個實習，我會為了要更熟悉雜誌在紙本和網路的各種差異、編輯方式，而去大量的參考別的雜誌的文章，我的最愛書籤列最上面的都是各大時尚雜誌。

在 ELLE 實習其實內容真的蠻豐富，雖然可能也跟我的主管有關，畢竟她非常資深。有

和其他的實習生聊到，有的實習生跟的主管是負責風格生活類的，那基本上每天都會一直整理咖啡廳、住宿、食物的介紹文，跟我的性質完全不一樣；那如果是時尚組的，他們就會整理很多服飾啊、配件的文章，到拍攝現場也要負責顧好衣服、燙衣服，不可以把東西弄丟！（很嚴重，動輒破萬，而且這個實習還沒錢賺，要是賠錢更慘喔……）和其他實習生聊天，問到他們對這個實習有什麼想法，他們多半都蠻肯定在 ELLE 可以學到東西的。我就更不用說，我覺得很不錯，而且也不會有什麼被當打雜工人的感覺，主管都會很用心地跟我討論事情，偶爾還會請我吃飯。這個實習的好處真的就是可以知道很多新知吧！而且每天的工作內容都不太一樣，比較沒有那麼枯燥乏味，而且工時也彈性，有時要提早離開、比較晚進公司，都可以口頭告知主管（至少我的主管是說可以）。因為這種工作本來就是責任制的，寫稿你在哪裡都可以寫，主要是你該寫完時你就是寫完交出來，一切 OK。

ELLE 的公司環境是蠻不錯的，只不過沒有什麼免費零食之類的啦，但大致上環境都還不錯，可是要自己帶電腦（有聽過同學在微軟之類的都有固定座位、固定電腦），ELLE 可以隨便找想坐的地方工作，比較沒有拘束，但有好有壞，有時候實習生比較多，會有點覺得位置不夠。至於 ELLE 的實習工作，幾乎都是獨立的，所以不太會跟其他實習生接觸，大家時常都是埋頭做自己的工作，偶爾才講話，也有聽到別的實習生分享，他們是 2、3 個實習生對同一個主管，那他們的工作形式就又不一樣，他們會分工，誰做完交給誰，誰繼續做。不過我還是比較喜歡一個人作業，感覺比較方便。

整個實習我覺得印象最深刻的，就是每一次跟採訪、拍攝的時候，因為這些事情很有趣，而且每次聽到受訪者分享自己的想法，很多時候自己也會在過程中獲得很多東西，像是蔡康永，他講話真的很有智慧，聽著他談情商、人生，不免會覺得，摠真的很有道理耶！又或是鄭芬芬導演，最近《做工的人》真的很紅，但我們是在開播之前就訪問她了，就搶先聽到許多戲劇的背景故事，這也相當有趣，之後在觀影時感受也很不同，就會想到一些導演說過的話，然後看影集時就更投入。我們訪的人物各式各樣，也有為了敦南誠品的熄燈做企劃，覺得這個工作在做的事情雖然是娛樂、生活，不是像社會新聞那種，但是一樣也可以很深入，最大的好處就是時尚生活雜誌比較軟性，如果喜歡這類的文章內容，真的會覺得這個工作其實對自己生活也蠻不錯的（雖然做久可能都還是會有職倦啦……像我主管就做很久，可是她還是一直做下去了，大概也是她真的喜歡，並且有意義吧！）

如果去拍攝雜誌的現場，就會看到藝人其實真的也蠻辛苦，頂著厚重的妝容、頭髮被噴一堆髮膠，一直換衣服、重化妝……，我用看的都覺得累，所以想當藝人也真的要有點興趣，像我一點興趣都沒有，真的覺得很恐怖，一直拍照。然後現場每次看到攝影師在指導藝人拍照，就覺得他們真的也很厲害，有時會看到他們在討論構圖、道具的使用，也會跟造型設計師討論，其實當天拍一整天，可是最後照片有時候只有不到 5 張在雜誌上，甚至 2 張。所以真的是精心的挑選，選出最好看的。不過，這個工作

還有另一個有趣的地方，就是工作現場其實不會很嚴肅！我原本以為大家就是很安靜、很嚴肅的在進行拍攝，可是其實大家都很親切，也都會聊天，現場通常都會放音樂，讓人覺得氣氛很活潑，這點是還蠻棒的！像是拍攝唐鳳的時候，印象很深刻，因為大家都太期待了！又覺得很好玩，在跟影音部的姐姐聊天時，還一直問我有沒有什麼有趣的問題可以放進快問快答，來整一下天才，當時我想到了「請唐鳳說一個笑話」，結果姊姊真的把我的問題放進去了，然後意外得到超酷的回答，唐鳳的「一個笑話」於是逗笑了整場的人，她就只回答「一個笑話」！超級好笑，很神！當時覺得蠻開心的，感覺貢獻一個很好笑的東西，大家事後也一直講，上影音時也被拿來做標題，很酷。

總之，在 ELLE 實習算是有很多有趣的回憶，也學到不少時尚幕後的東西，可以知道這個產業是怎麼運作的，像是最後雜誌要出刊前，會在公司的一個大牆壁上，用磁鐵一張一張的排出印出來的、小張小張的雜誌內頁，然後總編輯會去 CHECK，跟其他編輯討論，這件事情雖然與我無關，但我看到時也覺得很新奇。在這裡工作大概就是如此，可以知道自己工作以外的很多事情，這是我覺得很酷的地方！